

九州古墳カード | 参画の手引き



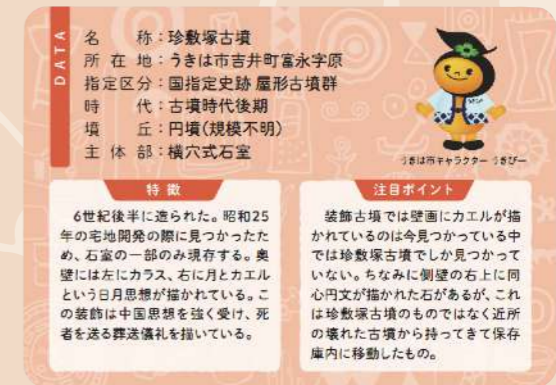
カードフォーマットの種類

古墳のカードと、出土品のカードがあります。
表面のデザインは横型と縦型の2種類から選ぶことができます。

表面

裏面

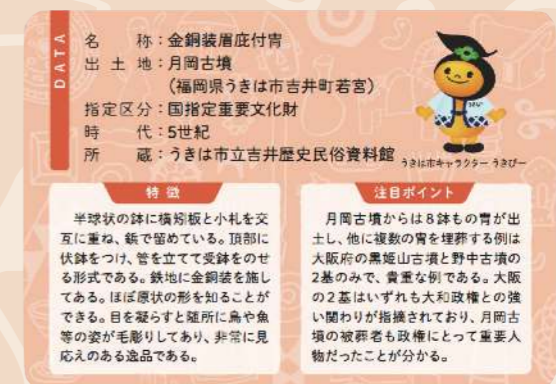
古墳
カード



デザインが異なります。

項目が異なります。

出土品
カード




カードフォーマットの種類

カードフォーマットは県ごとに異なります。
裏面の色が県ごとに違いますので必ず指定の県のフォーマットを使用してください。

福岡県

DATA

名称：珍敷塚古墳（めずらしづかこふん）
所在地：うきは市吉井町富永字原
指定区分：国指定史跡 屋形古墳群
墳形：円墳
主体部：横穴式石室(単室構造)
規模：不明
時代・時期：6世紀後半



特徴

6世紀後半に造られた。昭和25年の宅地開発の際に見つかったため、石室の一部のみ現存する。奥壁には左にカラス、右に月とカエルという日月思想が描かれている。この装飾は中国思想を強く受け、死者を送る葬送儀礼を描いている。


注目ポイント

装飾古墳では壁面にカエルが描かれているのは今見つかっている中では珍敷塚古墳でしか見つかっていない。ちなみに側壁の右上に同心円文が描かれた石があるが、これは珍敷塚古墳のものではなく近所の壊れた古墳から持ってきて保存

佐賀県

DATA

名称：珍敷塚古墳（めずらしづかこふん）
所在地：うきは市吉井町富永字原
指定区分：国指定史跡 屋形古墳群
時代：6世紀後半
墳形：円墳
主体部：横穴式石室(単室構造)



特徴

6世紀後半に造られた。昭和25年の宅地開発の際に見つかったため、石室の一部のみ現存する。奥壁には左にカラス、右に月とカエルという日月思想が描かれている。この装飾は中国思想を強く受け、死者を送る葬送儀礼を描いている。


注目ポイント

装飾古墳では壁面にカエルが描かれているのは今見つかっている中では珍敷塚古墳でしか見つかっていない。ちなみに側壁の右上に同心円文が描かれた石があるが、これは珍敷塚古墳のものではなく近所の壊れた古墳から持ってきて保存庫内に移動したものの。

長崎県

DATA

名称：珍敷塚古墳（めずらしづかこふん）
所在地：うきは市吉井町富永字原
指定区分：国指定史跡 屋形古墳群
墳形：円墳
主体部：横穴式石室(単室構造)
規模：不明
時代・時期：6世紀後半



特徴

6世紀後半に造られた。昭和25年の宅地開発の際に見つかったため、石室の一部のみ現存する。奥壁には左にカラス、右に月とカエルという日月思想が描かれている。この装飾は中国思想を強く受け、死者を送る葬送儀礼を描いている。


注目ポイント

装飾古墳では壁面にカエルが描かれているのは今見つかっている中では珍敷塚古墳でしか見つかっていない。ちなみに側壁の右上に同心円文が描かれた石があるが、これは珍敷塚古墳のものではなく近所の壊れた古墳から持ってきて保存

熊本県

DATA

名称：珍敷塚古墳（めずらしづかこふん）
所在地：うきは市吉井町富永字原
指定区分：国指定史跡 屋形古墳群
時代：6世紀後半
墳形：円墳
主体部：横穴式石室(単室構造)



特徴

6世紀後半に造られた。昭和25年の宅地開発の際に見つかったため、石室の一部のみ現存する。奥壁には左にカラス、右に月とカエルという日月思想が描かれている。この装飾は中国思想を強く受け、死者を送る葬送儀礼を描いている。


注目ポイント

装飾古墳では壁面にカエルが描かれているのは今見つかっている中では珍敷塚古墳でしか見つかっていない。ちなみに側壁の右上に同心円文が描かれた石があるが、これは珍敷塚古墳のものではなく近所の壊れた古墳から持ってきて保存庫内に移動したものの。

大分県

DATA

名称：珍敷塚古墳（めずらしづかこふん）
所在地：うきは市吉井町富永字原
指定区分：国指定史跡 屋形古墳群
墳形：円墳
主体部：横穴式石室(単室構造)
規模：不明
時代・時期：6世紀後半



特徴

6世紀後半に造られた。昭和25年の宅地開発の際に見つかったため、石室の一部のみ現存する。奥壁には左にカラス、右に月とカエルという日月思想が描かれている。この装飾は中国思想を強く受け、死者を送る葬送儀礼を描いている。


注目ポイント

装飾古墳では壁面にカエルが描かれているのは今見つかっている中では珍敷塚古墳でしか見つかっていない。ちなみに側壁の右上に同心円文が描かれた石があるが、これは珍敷塚古墳のものではなく近所の壊れた古墳から持ってきて保存

宮崎県

DATA

名称：珍敷塚古墳（めずらしづかこふん）
所在地：うきは市吉井町富永字原
指定区分：国指定史跡 屋形古墳群
時代：6世紀後半
墳形：円墳
主体部：横穴式石室(単室構造)



特徴

6世紀後半に造られた。昭和25年の宅地開発の際に見つかったため、石室の一部のみ現存する。奥壁には左にカラス、右に月とカエルという日月思想が描かれている。この装飾は中国思想を強く受け、死者を送る葬送儀礼を描いている。

注目ポイント

装飾古墳では壁面にカエルが描かれているのは今見つかっている中では珍敷塚古墳でしか見つかっていない。ちなみに側壁の右上に同心円文が描かれた石があるが、これは珍敷塚古墳のものではなく近所の壊れた古墳から持ってきて保存庫内に移動したものの。

鹿児島県

DATA

名称：珍敷塚古墳（めずらしづかこふん）
所在地：うきは市吉井町富永字原
指定区分：国指定史跡 屋形古墳群
墳形：円墳
主体部：横穴式石室(単室構造)
規模：不明
時代・時期：6世紀後半



特徴

6世紀後半に造られた。昭和25年の宅地開発の際に見つかったため、石室の一部のみ現存する。奥壁には左にカラス、右に月とカエルという日月思想が描かれている。この装飾は中国思想を強く受け、死者を送る葬送儀礼を描いている。

注目ポイント

装飾古墳では壁面にカエルが描かれているのは今見つかっている中では珍敷塚古墳でしか見つかっていない。ちなみに側壁の右上に同心円文が描かれた石があるが、これは珍敷塚古墳のものではなく近所の壊れた古墳から持ってきて保存

参画申請の仕方

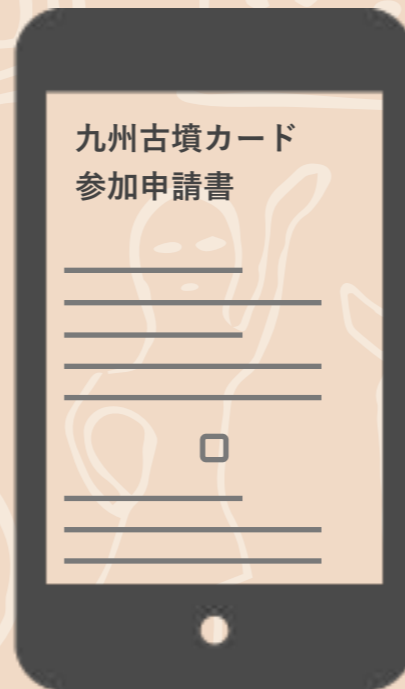
STEP.1



こちらのQRコードを読み取って
申請画面へGO!



STEP.2



ネットで申請完了!



STEP.3



公式サイト内の参画団体専用ページ
<https://kofuncard.jp/members>
のログインパスワードをお伝えします。
ページ内からカードデータ等をダウンロード頂けます。

カード発行に向けた準備 | データ変更の注意点

タイトルについて

※タイトルは必ず漢字とふりがなを記載してください。

タイトルは左上に表記します。漢字表記の上にふりがなを記載します。タイトルの位置を変更しないでください。



文字が読み難い場合の対処法について

※文字が読み難い場合は、ぼかしを入れて文字を浮き出させてください。

文字の背面に、ぼかしを入れて文字を浮き出させてください。印刷所へ「カードデザイン変更マニュアル」をお渡し頂ければ対応頂けると思います。

こんどうせいまびさしつきかぶと
金銅装眉庇付冑

線：2pt
カラー：K=45
不透明度：100%乗算
ぼかし（ガウス）:5,5pixel

こんどうせいまびさしつきかぶと
金銅装眉庇付冑

線：2pt
カラー：CMYK=0
不透明度：100%
ぼかし（ガウス）:5,5pixel

カード発行に向けた準備 | データ変更の注意点

写真配置について

※写真の配置は、カードのデザインに合わせて調整してください。

写真は1枚を全面使用してください。
隙間をつくったり、2枚以上の配置は行わないでください。



カード発行に向けた準備 | データ変更の注意点

カードナンバーについて

カードのナンバーは、各団体にて設定頂けます。ただし、県コードは決まっています。また、市町村コードは同地区の他団体がすでに設定している場合は、それに合わせてください。

また、カードの配布が終了した後も、カードナンバーはそのまま残して頂き、新しいカードは新たな番号を設定して発行してください。

カードナンバーは、共有フォルダーの「カード情報・配布状況」のエクセルシートに登録を頂くようにしています。カードナンバー設定の際には、番号の重なりがないようご確認ください。



カードNO カードナンバーは次の4つの組み合わせで構成されます。

Fu 県コード

県名の頭文字です。

福岡県：Fu 佐賀県：Sa 長崎県：Na 熊本県：Ku
大分県：Oi 宮崎県：Mi 鹿児島県：Ka

UKI 市町村コード

英大文字3文字で市町村名を表しています。うきは市はUKIとしています。各市町村で決めて頂けます。

001 カードNO

カードのナンバーです。各市町村にて発行順に重複がないよう番号を付けてください。

v1 カードバージョン

バージョンNOです。同じ古墳や出土品でも、写真を新調した場合など、v2、v3とバージョンアップが可能です。

カード発行に向けた準備 | データ変更の注意点

「古墳カード」「出土品カード」共通の原稿作成に当たっての注意事項

名称を表記します。裏面のDATA欄では、表面にフリガナが入っているため、フリガナは入れません。

スペースが限られるため、郵便番号と県名は表記しません。番地まで表記するかどうかは各団体の判断にお任せ致します。

時代名で表記する場合は、古墳時代前期、中期、後期、終末期、飛鳥時代のいずれかで表記してください。世紀で表記する場合は、漢字表記「世紀」で表記をお願いします。数字は英数で表記をお願いします。

世紀の中を分けて表記される場合は、前半か後半かまでの表記で留めてください。

期間を示す場合は「古墳時代前期～中期」「6世紀～7世紀」というように「～」でつなげてください。

特徴と注目ポイントは、いずれも120字程度になります。文字サイズを小さく変更することはできません。8行以内で収めてください。

DATA欄が余った場合は、右側のスペースに各団体にて画像やイラスト、QRコード等を自由に配置頂けます。あくまで、余った場合の活用法ですので、DATA欄の文字を小さくしたり、字間を縮めてスペースを捻出することはご遠慮ください。

DATA

名	称：珍敷塚古墳
所	在 地：うきは市吉井町富永字原
指	定区分：国指定史跡 屋形古墳群
時	代：古墳時代後期
墳	丘：円墳(規模不明)
主	体 部：横穴式石室



特徴

6世紀後半に造られた。昭和25年の宅地開発の際に見つかったため、石室の一部のみ現存する。奥壁には左にカラス、右に月とカエルという日月思想が描かれている。この装飾は中国思想を強く受け、死者を送る葬送儀礼を描いている。

注目ポイント

装飾古墳では壁画にカエルが描かれているのは今見つかった中では珍敷塚古墳でしか見つからない。ちなみに側壁の右上に同心円文が描かれた石があるが、これは珍敷塚古墳のものではなく近所の壊れた古墳から持ってきて保存庫内に移動したもの。

カード発行に向けた準備 | データ変更の注意点

「古墳カード」原稿作成に当たっての注意事項

古墳カード

国指定史跡の場合は、国指定史跡または国指定特別史跡のいずれかで表記してください。
それ以外の場合は各市町村の名称にて表記してください。

古墳の規模を示す場合は、前方後円墳 (○○○m)
というように、カッコ内に全長を表記することとします。

名 称：珍敷塚古墳
所 在 地：うきは市吉井町富永字原
指定区分：国指定史跡 屋形古墳群
時 代：古墳時代後期
墳 丘：円墳(規模不明)
主 体 部：横穴式石室



特 徴

6世紀後半に造られた。昭和25年の宅地開発の際に見つかったため、石室の一部のみ現存する。奥壁には左にカラス、右に月とカエルという日月思想が描かれている。この装飾は中国思想を強く受け、死者を送る葬送儀礼を描いている。

注目ポイント

装飾古墳では壁画にカエルが描かれているのは今見つかった中では珍敷塚古墳でしか見つからない。ちなみに側壁の右上に同心円文が描かれた石があるが、これは珍敷塚古墳のものではなく近所の壊れた古墳から持ってきて保存庫内に移動したものの。

古墳カードの項目の変更はできません。
項目の内容のみ変更を行なってください。

カード発行に向けた準備 | データ変更の注意点

「出土品カード」原稿作成に当たっての注意事項

国指定の場合は、
国宝、国指定重要文化財のいずれかで表記してください。
※県指定重要文財の場合は、県指定という表記を必ず入れてください。

所蔵施設を表記してください。
出土品カードで所蔵が博物館や資料館の場合は項目を『所蔵』から
『展示場所』に変更することが可能です。

出土品カード

DATA
名称：金銅装眉庇付冑
出土地：月岡古墳
(福岡県うきは市吉井町若宮)
指定区分：国指定重要文化財
時代：5世紀
所蔵：うきは市立吉井歴史民俗資料館



特徴

半球状の鉢に横矧板と小札を交互に重ね、鋳で留めている。頂部に伏鉢をつけ、管を立てて受鉢をのせる形式である。鉄地に金銅装を施してある。ほぼ原状の形を知ることができる。目を凝らすと随所に鳥や魚等の姿が毛彫りしており、非常に見応えのある逸品である。

注目ポイント

月岡古墳からは8鉢もの冑が出土し、他に複数の冑を埋葬する例は大阪府の黒姫山古墳と野中古墳の2基のみで、貴重な例である。大阪の2基はいずれも大和政権との強い関わりが指摘されており、月岡古墳の被葬者も政権にとって重要人物だったことが分かる。

出土品カードの項目は『所蔵』についてのみ、
博物館や資料館の場合は『展示場所』とすることができます。
他の項目は変更しないでください。

印刷依頼の準備

見積もりに必要な情報

印刷見積もりを取る際は、
次の情報を印刷所へご提示ください。

カード印刷仕様

- 88mm × 63mm
- 両面カラー印刷
- 用紙：マットコート180kg
※マット系標準紙であればOK
- 角丸半径2mm仕上げ
- 両面PP仕上げ

印刷所への通知

印刷所へは変更マニュアルを
必ず共有してください。



データ変更作業をされる印刷所の方向けのマニュアルです
カードデザイン変更マニュアル.pdf

準備が整ったら

配布所に参画地域の紹介を掲示ください。

九州古墳カードは、参画地域が共同で集客・周遊してゆくことを目的としています。

九州古墳カードのフォーマットと同じ画面から簡易ポスターをダウンロードできます。

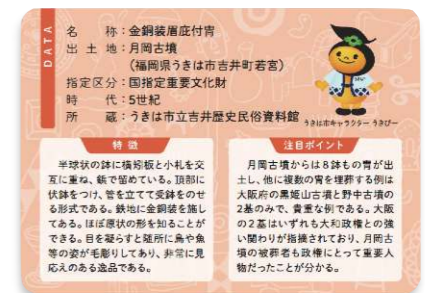
配布所に掲載を頂きますようお願い致します。

カードを貼り付けるスペースをご用意しています。
発行カードを貼り付けてポスターを完成させてください。

九州古墳カード

九州の古墳や出土品をカードにした「九州古墳カード」が誕生！古墳を巡ったり、博物館を見学するともらえる記念カードです。

今後、九州中にエリアを拡大しながら続々登場予定。カードを集めながら、古代ロマン旅に出かけましょう！



九州古墳カード情報ページ



九州全地域の
古墳カード配布情報
掲載中！



カードの印刷が終わったら

1.公式サイト掲載の依頼をお願いします。

事務局では、配布カードの情報全てを取りまとめ、公式サイトでPRを行なっています。公式サイトへの掲載のため、PDF等のカードデータ並びに、配布時期、配布場所、配布方法問い合わせ先等の情報を事務局までメール等でご連絡ください。公式サイトでは配布前の告知も可能です。また、古墳にまつわるイベント、グッズ、メニュー等の情報掲載も承っています。公式サイトをぜひご活用ください。

2.カードを3枚、事務局まで郵送ください。

事務局では、今後の広報等の資料としてカードをお預かりさせて頂いています。お手数ですが、カードが完成しましたら事務局までカードを郵送ください。ご協力よろしくお願い致します。

九州古墳カードに関するご相談・お問い合わせ

古墳カード実行委員会 事務局

〒839-1321 福岡県うきは市吉井町1250-3
クロコデザイン株式会社事務所内

MAIL : office@kofuncard.jp

TEL : 090-2084-4684

FAX : 0943-73-7776

担当 : 加藤 晃一

