

史跡 竹原古墳 冥界を彩る

—竹原古墳壁画の赤と黒と怪獣—



竹原古墳奥壁

令和6年

3月23日(土)

時間

開場 13:00 開演 13:30

会場

若宮コミュニティセンター ハートフル
多目的ホール 〒822-0101 宮若市福丸272番地1

入場無料 (予約不要)

■講座Ⅰ「古代の「赤」をめぐる魅力と謎」

九州国立博物館名誉館員 本田光子氏

■講座Ⅱ「古代の黒 - 装飾古墳の黒色と黒彩土器」

熊本県教育庁教育総務局文化課参事 福田匡朗氏

■講座Ⅲ「冥界を彩る - 壁画に見る古代人の他界観 - 」

関西外国語大学教授 佐古和枝氏

シンポジウム

■パネリスト

本田光子氏

福田匡朗氏

佐古和枝氏

■コーディネーター

宮若市文化財保護委員会委員長

石山 勲氏

史跡竹原古墳冥界を彩る — 竹原古墳壁画の赤と黒と怪獣 —

昭和31年に発見された竹原古墳は、翌昭和32年2月に国指定史跡に指定された、国を代表する装飾古墳です。平成29年度から3か年をかけて保存整備工事を行い、この度、事業の完了を記念して、竹原古墳の装飾壁画に見られる「赤」と「黒」と「怪獣」に焦点をあて、なぜ冥界を彩るのかをテーマに、これまでの学術的な研究成果を踏まえ、シンポジウムを開催します。

パネリスト

九州国立博物館名誉館員 **本田 光子** 【専門】文化財保存科学・博物館資料保存

【経歴】

明治大学文学部史学地理学科考古学専攻 卒業

東京藝術大学大学院美術研究科保存科学専攻 修了

1985年 福岡市教育委員会埋蔵文化財センター 調査補助員

1995年 別府大学文学部文化財学科 助教授

2001年 別府大学文学部文化財学科 教授

2003年 九州国立博物館設立準備室 保存修復主幹

2005年 九州国立博物館学芸部博物館科学課 課長

2011年 放送大学 客員教授(博物館資料保存論) 現在に至る

2012年 九州国立博物館 特任研究員

2017年 九州国立博物館 特任研究員 退職

【所属学会】文化財保存修復学会(理事長)、日本文化財科学会、日本考古学協会、九州考古学会

熊本県教育庁教育総務局文化課参事 **福田 匡朗** 【専門】3世紀から6世紀代の東アジア考古学

【経歴】

九州大学大学院人文科学府歴史空間論(考古学)専攻 修了

2008年 熊本県教育庁文化課 学芸員

2014年 熊本県立装飾古墳館 主任学芸員

2017年 文化庁記念物課史跡部門 行政実務研修生

2018年 文化庁第二課史跡部門 行政実務研修生

2019年 熊本県企画振興部地域・文化振興局文化企画・世界遺産推進課 参事

2023年 熊本県教育庁教育総務局文化課 参事 現在に至る

【所属学会】考古学研究会、九州考古学会、九州前方後円墳研究会、日本文化財科学会、(一社)日本イコモス国内委員会

関西外国語大学教授 **佐古 和枝** 【専門】考古学

NPO「むきばんだ応援団」副理事長、山陰遺跡ネットワーク会議代表、文化庁文化審議会第一及び第三専門調査会専門委員、長崎県文化財審議委員、山口県文化財審議委員、特別史跡原の辻遺跡調査指導委員 他

【経歴】

同志社大学大学院前期課程 修了

1990年 同志社大学文学部 非常勤講師 現在に至る

1992年 関西外国語大学 非常勤講師

1994年 関西外国語大学 助教授

2004年 関西外国語大学 教授 現在に至る

【所属学会】日本考古学協会、考古学研究会 他

コーディネーター

宮若市文化財保護委員会委員長 **石山 勲** 【専門】日本考古学—先人のくらしとこころ

【経歴】

早稲田大学大学院文学研究科芸術学(美術史学)修士課程 修了

1969年 福岡県教育委員会文化課 技師

2006年 宮若市文化財保護委員 現在に至る

2007年 福岡県教育委員会九州歴史資料館 退職

2013年 ふるさと館ちくしの 退職

2016年 海の道むなかた館 退職

【所属学会】日本考古学協会、九州考古学会、早稲田大学考古学会

若宮コミュニティセンター ハートフル 多目的ホール

〒822-0101 宮若市福丸272番地1

お問合せ: 宮若市社会教育課社会教育・文化推進係 ☎0949-32-3210

第2駐車場 JA直轄若宮支所(会場まで徒歩5分)

第3駐車場 旧若宮小学校(会場まで徒歩10分)

